

# Het beste van analoog en digitaal



Je hebt analoge mixers en je hebt digitale mixers. Bij de eerste is Mackie nog steeds een van de grote namen, met lekkere kleine mixertjes voor een mooi prijsje. Maar het merk gaat nu een stapje verder met de Onyx-serie, die de integratie van analoge en digitale audio mogelijk maakt.

door Ruud Lekx > [ruud@interface.nl](mailto:ruud@interface.nl)

**S**ommige ideeën zijn zo briljant dat je je afvraagt waarom ze niet eerder zijn uitgevoerd. In plaats van én een aparte audiokaart voor je computer én een mixer kun je die twee ook integreren. Yamaha gaf met mLAN al een aardig voorzetje voor producten binnen het eigen gamma, Mackie is de eerste die het idee daadwerkelijk binnen het bereik van het grote publiek brengt. Dat doet men met de mixers uit de Onyx-serie, die je met een optionele firewire-kaart op je computer kunt aansluiten. Goed bedacht!

## De analoge mixer

Mackies verschillen meestal niet zoveel van elkaar en de Onyx is daarop geen uitzondering. Alles is een beetje beter geworden en de nieuwe Perkins-eq, met z'n dubbele midsweeps, klinkt lekkerder dan de voorgaande Mackie-eq's. De mixer is zeer compleet: de eq's kun je bypassen, er zijn ingangs-led's per kanaal, op twee kanalen zijn er directe inputs voor gitaar, vier aux send/returns die allemaal pre- en postfader kunnen worden geschakeld en er zitten veel lampjes op, wat bij optredens in het donker erg handig is.

Van alles is schakelbaar, er is een flinke solo-led, een aansluiting voor een lampje en een goeie talkback-functie, maar waarom nou toch altijd die stereo faders (die meteen ook slechts een driebands eq hebben)? Ik

heb zelf liever mono kanalen die stereo te koppelen zijn.

## Firewire

Het grote nieuws aan deze mixer is natuurlijk de firewire-optie. De firewire-kaart is er makkelijk in te schroeven en 'een flatcable later' heb je verbinding. De firewire-kabel is lekker lang, maar waarom wordt er wel in de documentatie een laptop als voorbeeld genomen, maar zit er vervolgens een fullsize firewire-connector op? Je kunt hem alleen met een verloopje op de laptop aansluiten en hij hangt er dan gevaarlijk bij: geen ideale oplossing.

Al je sequencers herkennen de Mackie Asio driver meteen en alles wat je aan de mixerkanalen hangt, komt inderdaad gewoon binnen in de sequencer. Ik kon op mijn laptop, vrijwel zonder latency, gewoon zestien kanalen tegelijkertijd opnemen. Helaas tapt de firewire-kaart het geluid vóór de eq af, zodat die Perkins-sound waar Mackie zo z'n best op heeft gedaan, je sequencer nooit bereikt. Maar net als veel producers prefereer ik het afmixen met hardware in plaats van dat gepriegel met virtuele fadertjes. En daar laat deze kaart het afweten: je krijgt alleen een stereomix terug, die eigenlijk bedoeld is als monitormix. Ik had gehoopt dat de zestien kanalen weer gewoon naar de Mackie terug konden worden gestuurd, maar zo werkt het helaas niet.

Ook midi in/out en word clock ontbreken, waardoor je de computer in je studio alsnog moet voorzien van andere geluidskaarten. En dan kun je

je langzamerhand gaan afvragen wat het nut van een dergelijke firewire-optie is: koop dan gewoon een firewire-geluidskaart met acht in/acht uit, midi enzovoorts en dan ben je in één keer klaar.

## Conclusie

Het leek zo'n tof idee en het is in bepaalde situaties zeker een bruikbare optie, deze half analoge, half digitale Mackie. Op de analoge helft is weinig aan te merken: die klinkt prima en is zeer compleet. Als je niks hebt tegen het afmixen op de computer en geen externe midi-apparatuur gebruikt, is de firewire-optie een uitkomst. Heb je, zoals ik, nog een hele partij midi-apparatuur en mix je graag analoog af, dan is deze digitale optie eigenlijk geen optie, zozegzegd. Maar dit is pas het begin en hopelijk komen er meer van dit soort combinaties van analoog en digitaal. Tot die tijd moet je, voor je de firewire-kaart bij deze mixer koopt, goed bij jezelf nagaan hoe je het liefst werkt. ■

## Technische Specificaties

- Acht mono kanalen met mic-preamps, waarvan twee met Hi-Z input, en vierbands Perkins eq met tweevoudige midsweeps
- Vier stereokanalen met driebands eq
- Vier input leds per kanaal
- Vier aux send/returns (pre/postfader schakelbaar)
- Geïntegreerde talkback-sectie met ingebouwde microfoon
- Phantom power op alle microfoonkanalen
- Gomm faders
- Voeding wereldwijd compatibel (110-240V)
- 24 bit 96 kHz firewire-optie
- Hardwarematige eq bypass per kanaal

## Mackie Onyx 1620

Product	Analoge mixer met firewire-optie
Plus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goede klank</li> <li>• Compleet</li> </ul>
Min	• Firewire-optie had uitgebreider gekund
Prijs (incl)	Onyx € 1620 € 875,00 FireWire kaart € 449,00
Importeur Website	Importeur Mackie Design, tel. 0800-0221727 <a href="http://www.mackie.nl">www.mackie.nl</a>